

# Стилеобразование в архитектуре

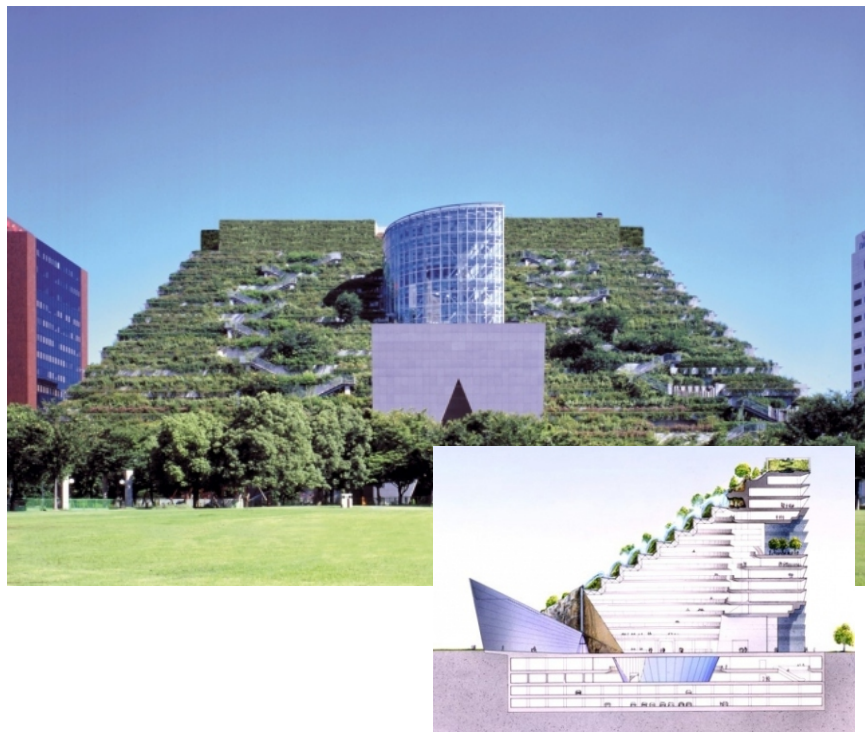
## Поздний модернизм

Штефан Светко,  
Штефан Дюркович,  
Барнабаш Кисслинг  
“Штаб-квартира  
Словацкого радио”



Здание строилось в Братиславе, на Митной улице, по проекту группы местных архитекторов в течение 16 лет. Его ядро образовано пилоном, вокруг которого сооружена стальная конструкция в виде перевернутой пирамиды. Высота сооружения равна 61 метру.

Эмилио Амбас  
Культурный центр ACROS



Северный, вертикальный, фасад здания обращен к деловому центру города и неотличим от десятка других небоскребов. Зелень парка продолжает подниматься по всему ступенчатому южному фасаду здания, превращая его в террасный сад Семирамиды.

## Постмодернизм

Мартин ван Трек  
жилой комплекс  
“Органы Фландрии”



Он состоит из четырех жилых башен на 1950 квартир (в самой высокой 39 этажей и 123 м) и еще нескольких корпусов пониже с магазинами, детским садом, домом престарелых и прочей инфраструктурой. Здания имеют узкое основание и расширяются кверху. Он взял за образец органые трубы — отсюда и название комплекса, и имена башен — «Прелюдия», «Фуга», «Кантата» и «4». На этом проекте архитектор впервые использовал эндоскоп, за что потом получил звание изобретателя архитектурной эндоскопии.

Пит Блом  
“Кубические дома”



Радикальным решением Блома было то, что он установил куб дома не на грань, как обычно, а на вершину, и этой вершиной он опирается (зрительно) на шестигранный пилон. С высоты комплекс имеет замысловатый вид, напоминающий невозможный треугольник. Стены и окна по отношению к полу наклонены под углом в 54,7 градусов. Общая площадь квартиры составляет около 100 квадратных метров, однако около четверти пространства является непригодным для использования из-за наклонных стен.

## Модернизм новой волны

Ричард Роджерс  
штаб-квартира Ллойд



Здание представляет собой огромный бетонно-стальной массив с вынесенными на внешние стены шахтами лифтов и другой инженерией. При этом логика внутренних пространств чрезвычайно проста и функциональна, а внешний облик здания напоминает сложный инженерный механизм с обилием металлических деталей.

Заха Хадид  
Многофункциональный  
комплекс Galaxy SOHO



Это куполообразные структуры высотой до 67 м, плавно соединенные между собой на разных уровнях платформами этажей и крытыми переходами. Скругленные межэтажные перекрытия создают ощущение постоянного движения, трансформации, перехода из одного состояния в другое. Четыре купола образуют в центре композиции атриум с балконами и галереями и несколько замкнутых внутренних дворов, которые можно назвать данью традиционной китайской архитектуре.